

Points de repère - matières sensibles

# Quand la fibre raconte ses mémoires

MARIELLE COUTURE  
mcouture@lequotidien.com

JONQUIÈRE - Le Centre national d'exposition (CNE) de Jonquière présente l'exposition *Points de repère - matières sensibles* de la finissante à la maîtrise en arts de l'UQAC Mariane Tremblay. L'installation propose un univers où la fibre, matière de prédilection de l'artiste, raconte ses mémoires.

Mariane Tremblay avoue avoir un côté brocanteuse, collectionnant les objets et les associant au gré de ses élans créatifs. Brocante et art actuel peuvent-ils avoir un lien? Sans aucun doute, puisque la jeune artiste originaire de Dolbeau-Mistassini s'intéresse à la matière qui porte la trace d'un vécu, d'une autre vie. Issue d'un milieu familial où la tradition manuelle occupe une place prédominante au quotidien, elle cherche à créer un espace-temps qui émerge de cette rencontre entre le passé et le présent. Un instant saisi qui raconte les gestes d'autrefois, les traditions et le savoir-faire qui se perdent aujourd'hui. La matière, comme trace d'un savoir qui aujourd'hui ne se transmet plus de génération en génération.

La fibre, dans sa forme, apporte un lien avec la ligne, le fil conducteur entre hier et aujourd'hui. Unique, elle est fragile. Tissée ou pressée, elle est forte. Mais toujours, le temps qui passe y laisse une trace, d'où l'appellation de matière sensible. Dans sa représentation, elle propose une dimension nouvelle à la nostalgie, une mémoire dénuée de mélancolie. Des images d'objets naturels qui s'estompent dans un flou qui évoque les souvenirs qui s'embrument avec le temps. Différents types de papiers par-dessus les objets montrent que le choix de la matière influe sur la qualité de l'image. Cela suggère donc que nos choix de vie et la manière dont nous orientons nos pensées changent inévitablement la représentation que nous nous faisons des images qui peuplent notre passé. Sur un mur, une vidéo qui montre un travail de crochet en réalisation. Les mains sont actives, les gestes répétitifs, le motif se crée mouvement après mouvement. Sur le mur d'en face, le canevas de travail, encadré. Blanc, vide, mais portant la trace du geste, irréversible. Le tout forme un ensemble esthétiquement sobre, mais porteur d'une symbolique sensible empreinte de poésie.

La jeune artiste fraîchement diplômée a déjà présenté son travail à Montréal et à l'inter-



Mariane Tremblay explore la fibre comme une matière qui raconte les traces du passé.

(Photo Michel Tremblay)

national (Bogota, Alsace). Membre du collectif d'artistes JetSept, impliquée sur le conseil d'administration du centre d'artistes Séquence, elle cumule les bourses d'excellence et les prix (Prix du Centre des arts et des fibres du Québec en 2012, entre autres). Une jeune artiste à surveiller. □

## VOUS VOULEZ Y ALLER ?

**QUOI ?** *Points de repère - matières sensibles*  
**QUAND ?** Jusqu'au 13 janvier  
**OÙ ?** CNE du Mont-Jacob, Jonquière  
**Coût:** Gratuit  
**TÉL.:** 418 546-2177

La Société d'art lyrique du Royaume présente la célèbre opérette

## ORPHÉE AUX ENFERS

7, 8 ET 9 FÉVRIER 2013, THÉÂTRE BANQUE NATIONALE!

Avec l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean dirigé par Jean-Philippe Tremblay

**Billets:**  
Régulier: 50 \$ Prévente  
57 \$ à partir du 1er janvier 2013  
Groupe: 45 \$ Prévente  
50 \$ à partir du 1er janvier 2013  
Étudiant: 20 \$  
418-698-4080  
[www.diffusion.saguenay.ca](http://www.diffusion.saguenay.ca)

L'attachant chœur de l'Opérette  
Des chanteurs à la voix d'or mis en scène par Dario Lanouche

Des costumes éblouissants, signés Jacynthe Dallaire

Des décors féeriques, réalisés par Christian Roberge

Un spectacle inoubliable à ne pas manquer!

Un cadeau des Fêtes unique à partager!



## INAUGURATION DU

## THÉÂTRE BANQUE NATIONALE

**JEUDI 17 JANVIER - 19 H 30**

• **VARIÉTÉS**  
animé par Michel Barrette et ses invités

**SAMEDI 19 JANVIER - 20 H**

• **THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE**  
Christine la Reine-Garçon

**DIMANCHE 20 JANVIER - 13 H 30**

• **CONCERT**  
Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean et la Société d'art lyrique du Royaume

**DIMANCHE 20 JANVIER - 20 H**

• **DANSE**  
O Vertigo les petites formes

Les citoyens sont invités à participer au tirage de 2000 BILLETS GRATUITS POUR 4 SPECTACLES DIFFÉRENTS



Venez célébrer l'ouverture de VOTRE nouvelle salle  
Pour participer, inscrivez-vous en ligne au [ville.saguenay.ca](http://ville.saguenay.ca)

Vous avez jusqu'au 20 décembre prochain pour vous inscrire.



3098175